BIBLIA/ przekład

XIII w. p.n.e. - 2017

HOMO ANOBIUM

curators::

CZEKALSKA

+

GOLEC

Edycja ::

1/16

Własność artystów



Autor:
……..

data i miejsce wydania:
1784 Vratislaviae (Wrocław)

Język:
ger

oprawa:
skóra cielęca

stan:
grzbiet poluzowany…

wymiary:
11x18 cm

grubość:
8 cm

waga:
ok. **1.kg**

uwagi:
Miedzioryt, karta: 10,8x17,4 cm. Przedstawia na pierwszym planie zmartwychwstałego Chrystusa i padającego do jego stóp grzesznika, który za jego wstawiennictwem modli się do Boga (komentarzem do tego są umieszczone na „otoku" cytaty z J 14,13; Ef 3,12; Kol 3,17)).
W tle widoczne: po lewej stronie Golgota z otwartym grobem; po prawej Baranek Apokaliptyczny w otoczeniu stu czterdziestu czterech tysięcy sprawiedliwych oddających hołd Panu (Ap 14, 1-5). W głębi pomiędzy wzgórzami widnieje Nowe Jeruzalem przeznaczone dla zbawionych.

autor: **J.B Stachowsky - artysta współpracował z architektem Carlem Gotthardem Langhansem , autorem, m.in. , Bramy Brandenburskiej.**



w Biblii mieszkał ::

Kołatek drukarz (**Anobium typographus**)

To niewielki chrząszcz, długości 3-6 mm.
Jego larwy drążą chodniki o średnicy ok. 2mm, w zasiedlonym przez grzyby drewnie iglastym i liściastym.
Okres rozwoju owada trwa od jednego roku do kilku lat.
Lubią rzeźby, sprzęty domowe, meble, i inne wyroby z drewna.
Ulubiony gatunek to brzoza, drewno o słodkim smaku.
Kołatek drukarz związany jest ściśle z budynkami ze względu na wrażliwość na duże mrozy.
Zasiedla drewno o bardzo rozpiętej skali wieku - od współczesnego po XV-wieczne włącznie.
Istoty te bardzo lubią też papier i kleje stosowane w introligatorstwie do przyklejania skóry i pergaminu do okładzin.
Lubi przebywać w kościołach, muzeach, skansenach itp.